

Competências Gerais	Objectivos Gerais	Conteúdos Temas e conceitos fundamentais	Estratégias/atividades	Calendarização	Avaliação
<p>Desenvolver a capacidade de imaginar e criar;</p> <p>Apreciar diferentes formas de expressão;</p> <p>Aprender experienciar – penetrar no ambiente;</p> <p>Sentir-se livre (ser parte do mundo, sentir, tocar, ver, cheirar, saborear);</p> <p>Emergir a espontaneidade (inerente da idade);</p> <p>Apropriar-se das atividades teatrais ampliando o repertório e a competência pessoal integralmente;</p> <p>Desenvolver a competência corporal e fazer o uso da percepção e emoção;</p> <p>Desenvolver habilidades pessoais para jogar.</p>	<p>Promover o desenvolvimento integral;</p> <p>Estimular a espontaneidade e criatividade;</p> <p>Estimular o sentido crítico e a sensibilidade;</p> <p>Despertar a criança para a arte;</p> <p>Manifestar-se em momentos de descoberta, de experiência e de expressão criativa;</p> <p>Solucionar problemas interagindo com os demais jogadores, cumprindo com as regras do jogo (saber observar e ser observado);</p> <p>Responder aos diversos acontecimentos inesperados simultaneamente (expansão do crescimento);</p> <p>Transcender-se a si próprio, enfrentando os medos para resolver os problemas no jogo (porque ele é físico, intelectual e intuitivamente despertado);</p> <p>Promover a envolvimento e liberdade pessoal em atividades.</p>	<p>Regras de convivência: Definir regras junto às crianças e apresentação Formação do ser nas dimensões individuais e sociais: “Eu comigo” “Eu com os outros” e “Eu no espaço físico e social”</p> <p>Expressão e expansão da imaginação e criatividade;</p> <p>Fortalecimento da auto imagem e autoestima no contexto da representação e do convívio com os pares;</p> <p>Conscientização do potencial expressivo e da intencionalidade do gesto e/ou da palavra, bem como a consequência dos mesmos;</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e emoções em contexto apropriado e pertinente (gênese do auto-controlo)</p>	<p>Conversar sobre as regras para as aulas de Teatro em espaço livre e/ou em sala de aula;</p> <p>Atividade de expressão utilizando recursos materiais ou não, para que a criança utilize o corpo, a voz e o espaço, de forma global e integrada em situações imaginárias e/ ou de representação literária (histórias, contos e poesias);</p> <p>A partir de imagens favorecer vivências corporais: movimentos rítmicos, dança ou mímica integrando os gestos (individual e coletivamente);</p> <p>Jogo dramático como um recurso para o alinhamento e o refinamento dos gestos, sons do próprio corpo; movimentos variados, tom de voz.</p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos estabelecendo relações possíveis do corpo com o mesmo;</p> <p>Produzir recursos materiais (painéis, máscaras, fantoches, desenhos) para compor jogos imaginários, dramáticos ou afins;</p> <p>Criar histórias coletivas tendo a introdução de objetos surpresa para estimular a criatividade e exercitar a capacidade de pertinência e lógica da linearidade do jogo narrativo.</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p> <p>44 (1xpor semana)</p> <p>88 (2xpor semana)</p>	<p>ASPETOS AVALIADOS</p> <p>Transversais:</p> <p>Empenho;</p> <p>Participação;</p> <p>Concentração;</p> <p>Atenção;</p> <p>Cumprimento das regras;</p> <p>Respeito pelos outros;</p> <p>Responsabilidade;</p> <p>Dinâmica de grupo;</p> <p>Específicos</p> <p>Expressão corporal;</p> <p>Expressão vocal;</p> <p>Compreensão das atividades.</p>